

CHARLA INFORMATIVA EN SALTO DEL GUAIRÁ

INFORME

Señores Consejo Directivo
Fondo Nacional para la Cultura y las Artes -FONDEC.
Presente.

FONDEC	
MESA DE ENTRADA	
EXPEDIENTE N°	1491 HORA: 12:40
RECIBI:	Informe
CANTIDAD DE FOJAS:	6 (seis)
ASUNCIÓN:	11-XI-19
ENCARGADO:	<i>[Firma]</i>

Muy respetuosamente me dirijo a ustedes con el fin de informar resumidamente sobre las actividades que, como consejero del Fondo Nacional de la Cultura y las Artes he realizado con los compañeros Mario Martínez y Nilse Duarte los días jueves 7 y viernes 8 de noviembre del corriente año en la ciudad de Salto del Guairá – Dpto. Canindeyú.

Nuestra visita a dicha ciudad fue para satisfacer una invitación cursada por la Dirección de Cultura de la Gobernación del mencionado Departamento para que, el Fondo Nacional Para la Cultura y las Artes de una charla sobre el Proceso de presentación de Proyectos para acceder a la ayuda o apoyo que el FONDEC brinda a los artistas a nivel nacional.

El primer evento que efectuamos en la mencionada ciudad fue la noche del jueves 7 en la casa particular del Dr. Talavera. El encuentro contó con la presencia de varios artistas locales y del director de Cultura de la municipalidad de Salto del Guairá, don Américo Gómez Benítez, quien participó en representación del Intendente municipal don Juan Carlos Haitter. También, participaron del encuentro artistas de otras localidades

Al día siguiente, viernes 8, en el local de EL RINCÓN DEL ARPA, espacio cultural creado por el arpista Marcelo Ojeda, con la presencia del Director de Cultura de la Gobernación de Departamento de Canindeyú, don Eusebio Roa, responsable de la invitación al FONDEC y encargado de la organización del evento, se desarrolló el taller informativo con la presencia de unos 20 artistas de distintas disciplinas.

Tras la “Bienvenida” del Director de El Rincón del Arpa, don Marcelo Ojeda Quiñones, el coordinador del evento don Eusebio Roa, indicó el objetivo del Taller y, expresó que por razones de desconocimiento y los complicados requisitos “burocráticos”, los artistas del Departamento no estaban pudiendo acercar al FONDEC sus proyectos y que, deseaban al respecto un asesoramiento más personalizado. Como representante del FONDEC expuse a los presentes el estado actual de la Convocatoria y la “buena predisposición” de nuestra institución para con los artistas del interior poniendo énfasis sobre los logros de la nueva política de descentralización que venimos aplicando.

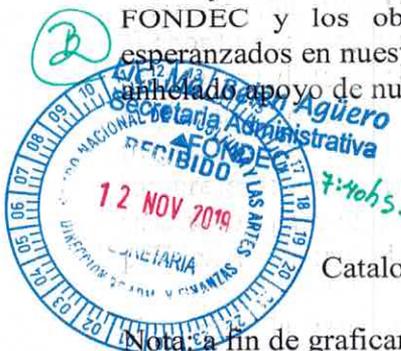
Concluida la exposición de la señora Nilse Duarte sobre los términos en que se deben presentar los Proyectos en las diferentes disciplinas, los presentes expresaron su satisfacción por el esclarecimiento de varias dudas. En cuanto a la implementación de la nueva política, el Director de Cultura de la Gobernación manifestó que, con la llegada del FONDEC los artistas del Departamento se sentían alentados y no dudaba que en el futuro próximo lograrían el deseado apoyo, ya que hace mucho tiempo que no acceden a los fondos asignados al Departamento y que, por ser una zona fronteriza sus artistas precisaban de los apoyos del Fondo Nacional de la Cultura y las Artes para defender nuestra cultura.

Conclusión: el evento de Capacitación fue realizado en la ciudad de Salto del Guairá los días 7 y 8 del corriente mes. Los organizadores de la jornada agradecieron la presencia del FONDEC y los obsequios (libros y discos) recibidos expresando que se sienten esperanzados en nuestra institución que, están seguro, en un futuro próximo contarán con el anhelado apoyo de nuestra institución.

Es mi informe.

Catalo Bogado Bordón, Asunción, 14 de noviembre del 2019

Nota: a fin de graficar los actuados, adjunto fotos.

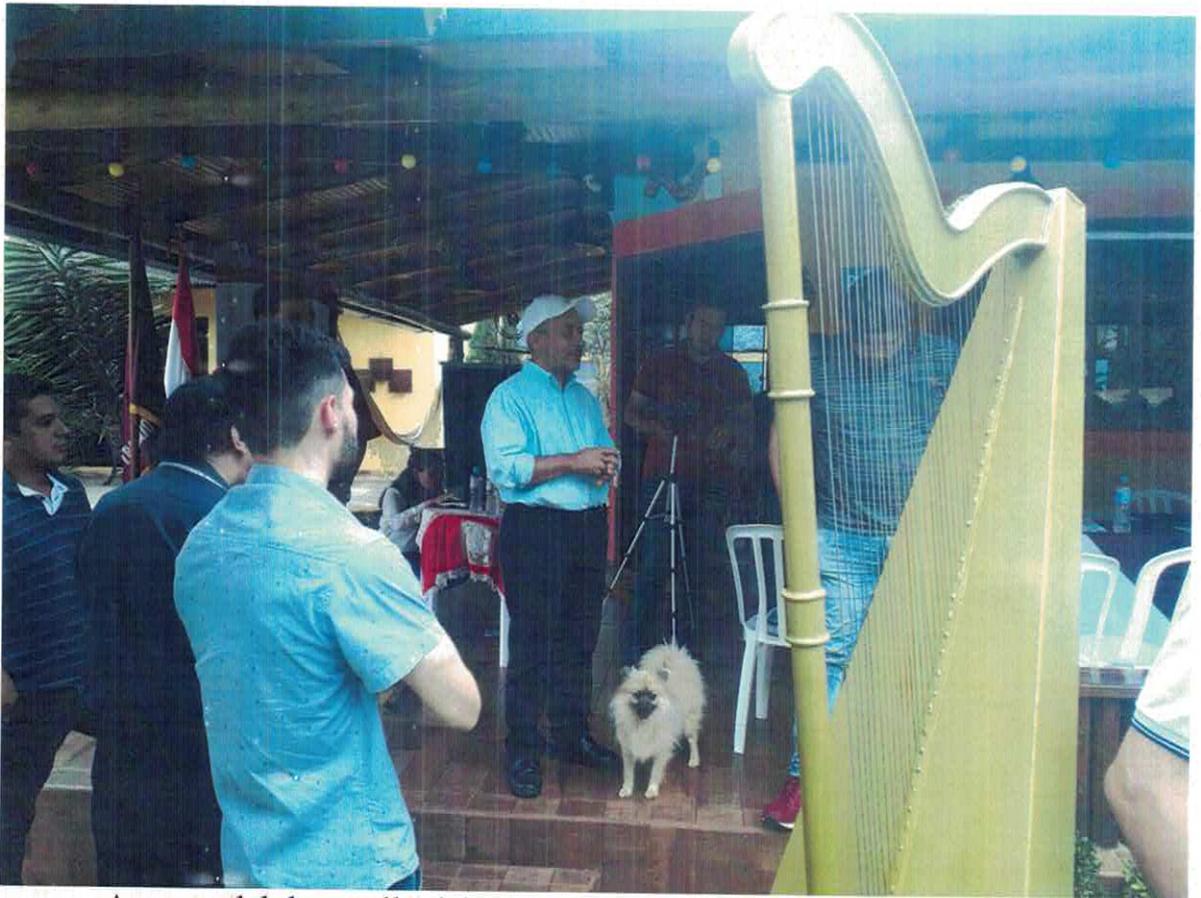




En El Rincón del Arpa, con su Director y con el Sr. Eusebio Roa, Director de Cultura de la Gobernación del Departamento Canindeyú



Eusebio Roa



Aspecto del desarrollo del Taller de Capacitación en Salto del Guairá.



Trabajo



Entrega de obsequios al Intendente de la ciudad, Dr. Carlos Haitter.

[Handwritten signature]



Festival CDE-SDG
ARPAS
 DE LAS 3 FRONTERAS

Viernes 08-11-19
20:00 Hs.
 EN EL RINCÓN
 DEL ARPA

MARCELO ROJAS
 Y LOS HERMANOS MORA

MARCELO OJEDA

ROBERTO ENCINA

SERGIO MENDEZ

EUROLATIN

BETO DENIS

NOELIA CAZZOLA

EXPOSICIÓN DE OBRAS DE ARTE, PIEZAS ÚNICAS DEL REY DEL BARRO, Y UN SHOW ÚNICO EN ARPAS Y BARRO.
 ENTRADAS ANTICIPADAS EN VENTA
 MÁS INFO: 0981 377407

Exitosa primera edición del Festival de Arpas de las Tres Fronteras SALTO DEL GUAIRÁ (Rosendo Duarte, corresponsal).

10 DE NOVIEMBRE DE 2019 - 01:00

Con grandes artistas nacionales se vivió la primera edición del Festival “Arpas de las 3 Fronteras” en Salto del Guairá, organizado por el conocido artista local Marcelo Ojeda. El encuentro estuvo marcado por la emoción que produjo la calidad interpretativa de los invitados y por recuerdos gratos a grandes arpistas ya idos, como don Albino Quiñónez.

El evento fue realizado en la sede del “Rincón del Arpa”, ubicado en el Km 2 de la capital de Canindeyú. Allí actuaron Marcelo Rojas y los hermanos Mora, Sergio Méndez, Roberto Encina, el dúo Eurolatin y el anfitrión, el arpista Marcelo Ojeda y su grupo.

Uno de los momentos cumbres de la noche fue la presentación combinada entre el arpa de Marcelo Ojeda y el “Rey del Barro” Reinaldo Sanabria, quien al ritmo de la galopera fue creando una obra en vivo, finalizando cronológicamente sincronizado con el término de la ejecución de Ojeda.

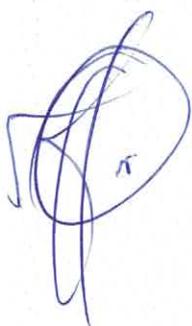
Uno de los homenajeados de la noche fue el abuelo de Marcelo, don Albino Quiñónez, recordado arpista paraguayo que integró el Trío Olímpico con Emigdio Ayala Báez y Eladio Martínez.

En el festival estaba presente su ex esposa, doña Petrona Bobadilla, quien recibió todo el cariño del público como compañera del recordado arpista paraguayo.

Don Albino falleció el 30 de agosto del año pasado, a la edad de 91 años, dejando como principal heredero de su arte al ya consagrado arpista Marcelo Ojeda.

Al final de las presentaciones oficiales, se realizó una peñeada con la actuación de grandes valores musicales de la ciudad.

Marcelo Ojeda, propiciador del encuentro, dijo que la idea fue iniciar un nuevo evento artístico que pueda proyectarse en el tiempo, y por qué no, convertirte a través de los años en un gran evento nacional.



“Notamos que en Salto últimamente los eventos artísticos se vienen a menos, debido a que nuestras autoridades están concentradas en otros temas que tienen que ver con el desarrollo de la ciudad, y por eso hemos creído conveniente encargarnos nosotros de la parte artística”, señaló el arpista.



Notamos que en Salto últimamente los eventos artísticos se vienen a menos, debido a que nuestras autoridades están concentradas en otros temas que tienen que ver con el desarrollo de la ciudad, y por eso hemos creído conveniente encargarnos nosotros de la parte artística”, señaló el arpista.